

《爱有来生》上映 打斗场面血腥



《爱有来生》血腥场景



《爱有来生》打斗场面

本报综合消息 被誉为古装版人鬼情未了的史诗爱情片《爱有来生》正在全国各地进行院线首映,与当地媒体和观众正面交锋,戏中牵涉的“鬼”元素与壮观的打斗场面也成了影迷热议的话题。相当一部分观众认为片中的动作血腥场面处理得非常干净利落,而据透露因为过审原因,过激场面也略有删剪。

刀刀毙命

影片中的打杀场景分布得较为平均。开始和结尾的两处大段打杀戏,堪称影片的一大亮点。俞飞鸿在处理打杀戏份的时候,比较直接。每刀,或者每枪打出去,必有人死,必须见血。这一点与以往的传统动作片或功夫片是不同的。以往的该类型的戏份均把打斗的过程拍得很详细,而《爱有来生》则更注重的是效果,以及给人的感官视觉刺激。而身为导演的俞飞鸿也表示:“我当初跟武术指导交代的就是这样,就是刀刀见血,就是要把这些打斗的过程拍得直接利落,不要拖泥带水的那种打打戏,虽然我是女导演,但是在打打场面方面,我可能会比男导演更狠。”

血流成河

有打斗必然有鲜血场面。俞飞鸿导演在处理这些镜头时依然坚持直接利落的拍摄风格,将观众的视觉最大化,着实考验人的感官承受力。而片中的几场重头戏,更是达到了“满眼鲜血”的程度。其中一场俞飞鸿拾起茶壶碎片的戏,镜头一直处于特写状态,体现出女主角当时想爱但又不能爱的复杂且悲惨的处境,用伤痛来麻痹自己。影片最后哥哥与弟弟即将永别时血腥程度已经到达了顶点,整个屏幕接近被“血”染红,令人惊颤,除了表现打斗的残酷与野性,更为突出的是展现了兄弟间的珍贵情谊。除了这两段大段的血腥场景之外,一些零散的画面也是吸引人的眼球,并且富有极强的真实感。

盐城电影院近日电影

一厅中影幽默搞笑大片

《气喘吁吁》

时间 10:10 12:20 14:10 16:10 18:10 20:10

二厅中影动作大片

《追影》

时间 10:10 12:40 14:40 16:40 18:40 20:40

葛优等大腕明星主演

票价特价:15元(包括中、小学生)

订票热线:15961998500

地址:建军中路96号

《道德观察》解剖《今生欠你一个拥抱》:

幸福与手脚无关



《今生欠你一个拥抱》海报

本报综合消息 根据真人真事改编的20集电视剧《今生欠你一个拥抱》播至中期,观众反响日趋热烈,媒体关注度节节攀升。8月29日21点15分,央视12套《道德观察》播出节目《今生欠你一个拥抱》,从社会风尚和公民道德角度,切入原型人物平凡却感人的往事今生,披露并还原台前幕后的众多细节。

十四年,第一次拥抱

《今生欠你一个拥抱》新闻发布会上,故事原型王俊景和吴新芬的“现身”是惊喜更是感动,王俊景用残肢艰难却深情拥住妻子的一幕,令在场的很多人潸然泪下。《道德观察》在引用这段镜头时,也回放了两年前两人第一次拥抱的珍贵资料画面。

2007年7月,作为《神州大舞台》栏目的特邀嘉宾,时年34岁的王俊景和32岁的吴新芬首次亮相荧屏。演播室现场,吴新芬的真情告白动人心弦:“我们的恋爱,是在白色病房中谈起的,我也想像别的女孩子那样,让他的手摸摸我,给我一个拥抱。”为了弥补他们“欠一个拥抱”的遗憾,节目组为王俊景装了智能假肢,这是在他们相识十四年、结婚五年之后,吴新芬第一次感受到王俊景的拥抱。普通夫妻随时拥有的甜蜜,对他们却成了苦涩等来的奢望,激动而幸福的两人泣不成声。

我不想再受那样的伤害

《今生欠你一个拥抱》中,晓敏

得知大龙伤情决定留下照顾,却被大龙拒绝:把头扭向一边,不跟她说话,推翻她递过来的水和饭……看到这些情节,观众会自然而然地理解:他怕连累她。

在《道德观察》节目组的追踪寻访中,一段复杂辛酸的隐情浮出水面。原来,王俊景曾在河南老家订过婚,对方听说他受伤后,自动解除婚约,断绝来往。身体已备受折磨的王俊景再遭精神重创,心灰意冷之际,对千里赶来的吴新芬也不免怀疑:“作为大学生的她,是不是一时冲动?”他的冷淡,除了保护对方的善意,还有不想再受伤害的酸楚。然而吴新芬终于用爱证明:他被夺走的人生里,剩下的不只是世态炎凉。

讴歌高尚行为,激发人心向善,《道德观察》作为一档全国平台播出的道德类栏目,选择《今生欠你一个拥抱》的原型人物进行报道并非偶然。戏外的思考源于戏内的感动,物欲横流的现代社会,缺少的正是朴实无华的人间真情,正如主持人在节目最后的评论:

“拥抱,是为了让心贴得更近,而吴新芬对王俊景的爱让他们的心即使没有拥抱也能越靠越近。很多人不明白,一个大学生嫁给一个残疾军人,这样的付出到底值不值得,在吴新芬眼里,这根本就不是付出,是他们之间表达爱的一种方式。正是凭着和王俊景之间的爱,吴新芬击退了很多不看好他们的人,他们的笑容比任何家庭都要多,一个人的幸福与手脚无关,与心有关。”

《狼灾记》杀入贺岁档

田壮壮转型玩魔幻

本报综合消息 由第五代旗帜性人物田壮壮导演的电影《狼灾记》将于下月13日在多伦多国际电影节“特别展映”举行全球首映,该片在国内的公映计划也已重新启动。发行方中影集团发行放映公司初步计划让该片加入竞争激烈的贺岁大战,而充满异域风情的魔幻色彩和视效一流的狼戏将成为影片未来“吸金”的重要武器。

冲击贺岁档全靠魔幻

《狼灾记》由中影集团发行放映公司负责发行,据看过该片的一位工作人员透露,《狼灾记》的故事颇有日本版聊斋的味道,充满魔幻色彩。男女主角小田切让和Maggie Q的关系可以用缠绵悱恻来形容,而最大的看点则是贯穿全片的狼戏。如果影片可以顺利通过审查,中影初步计划将该片投入12月的贺岁大战中,倚仗《狼灾记》不同于其他影片的魔幻色彩强力吸金。

虽然今年贺岁档的竞争前所未有的激烈,但是拥有多部大片发行权的中影集团却是幕后最大的操盘手。《三枪拍案惊奇》、《无人

区》、《刺陵》、《未来警察》、《十月围城》等五部计划在12月上映的大片都由中影主导或参与发行,而《狼灾记》的加入无疑让这场票房大战更趋白热化,如何为这六大片合理安排档期可能将成为一大难题。对此发行方有关人士表示,通过类型化的差异竞争,将是《狼灾记》的最大利好。

多伦多首映婉拒威尼斯

《狼灾记》自去年开机以来就鲜有官方消息,而小道消息却接连不断,先是传出女主角锁定汤唯,后田壮壮导演出面辟谣并透露Maggie Q担纲。后又有消息说该片因内容情节限制不会在国内公映,最新的传言则是《狼灾记》将以“惊喜电影”身份参加9月初开幕的威尼斯国际电影节,以唯一华语片的身份角逐本届“金狮”大奖。

对此种种猜测,《狼灾记》片方一一予以回应,宣传负责人表示,《狼灾记》自今年年初完成拍摄后,导演田壮壮一直潜心后期制作。由于涉及大量狼的特效镜头,因此直到8月初才完成,片方从未有过放



小田切让和狼崽交流

弃在国内公映的计划,并已于日前送审。至于威尼斯电影节则于今年早些时候婉拒,田壮壮携男女主角于9月13日在多伦多国际电影节亮相全球首映式,做出这一选择

的原因是多伦多拥有北美最活跃的电影交易市场。该负责人最后表示,作为田壮壮导演的商业转型之作,海外市场对《狼灾记》的前景十分看好。