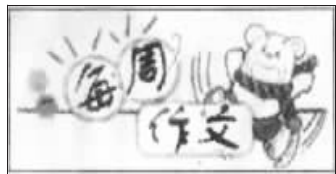


餐桌上的变化

本报小记者 陈晓

民以食为天,无论生活在城市还是居住在乡下,现在的一日三餐都让人感受到生活正在变得越来越美好。

听长辈讲,过去人没饭吃,一日三餐上顿不接下顿,吃了上顿愁下顿,即使吃饭也吃粗粮,如高粱、玉米等,更没多余钱去买东西,食品、蔬菜限量供应,当时粮票可是人们的命根子,它在一个时期里直



国庆假期,我们全家到奶奶家玩,让我对鱼儿产生了浓厚的兴趣。刚进奶奶家门口,我就发现厨房门口放着一个澡盆,里面放着许多小鱼,在欢快地游来游去。我越看越喜欢,便挑了几只带回了家。回到家,我把鱼儿放进浴缸,然后就去写作业。过了一会儿,妈妈下班回家,蹲在浴缸旁看了一会,对我说:“舒悦,这里面有一条古巴鱼。”

“古巴鱼是什么鱼?”我疑惑地

被当作货币,我家里现在还保存着几张。去早点摊上买包子油条等食品,如果没有粮票,就要相应地多付一些钱。到了80年代中期,随着改革开放的深入,渐渐地蔬菜品种多了,餐桌上也丰富了,当时国家实施了菜篮子工程,把蛋禽奶水果等统筹,通过努力,副食供应紧张的局面得到缓解,粗粮逐渐从老百姓的餐桌上淡出,大米、面粉等成了主角。

到了90年代,经济高速发展带来了饮食文化的革命,进餐馆尝尝鲜已不是新鲜事情,家里有喜事还可到饭店摆上一桌。再到后来,已经从餐桌上消失的粗粮又受到了人们的青睐。西餐也纷纷进入中国,人们不出门就可以品尝到。



21世纪人们追求健康饮食,蔬菜要吃无污染的,鱼虾要吃活蹦乱跳的,总之,什么食品搭配才有利于健康已成为人们津津乐道的话题。老百姓由原来的饱餐型向营养型、新鲜型、简便型转变。

改革开放的成果就体现在老百姓日常的生活里。

滨海县实验小学三(10)班
指导老师:李红梅

古巴鱼

本报小记者 张舒悦

问,因为从来没有听说过这种鱼。“古巴鱼是一种长不大的鱼,可以养几个月。”“哪一条?”“那一条。”妈妈指着其中的一条说。

我仔细看了一下,这条鱼身上的颜色要比其它鱼白一些,认真看还可以看到它的眼睛有点红,好像几天没睡觉似的。第二天早上,我起床后的第一件事就是去看鱼。可惜的是,其它鱼儿都死了,只有那条古巴鱼依旧快活地游来游去,一点也看不出疲惫。

“古巴鱼的生命力真强啊!”我心里暗暗地赞叹着。

通过几天的观察,我发现古巴鱼不仅生命力强,而且还有一些“绝

技”。有一天,我看到浴缸里的水有点脏,就把鱼儿转移到一个装满水的碗里,放在浴缸旁边。我把浴缸里的脏水换掉后,却忘了把鱼儿放进去。看了一会儿电视,我突然想起鱼儿还在碗里,赶紧跑进浴室。

噢!碗里的鱼呢?看到空碗,我很纳闷。再一看,原来鱼儿已经自己跳到浴缸里,正快活地进行自由泳呢!

“吓死我了!”我一边拍着胸口一边自言自语,同时又感到非常高兴,因为我知道这可爱的古巴鱼有一个跳高绝技。

这条古巴鱼,给我的生活增添了许多的乐趣。

射阳外国语学校五(2)班
指导老师:李竟春

我喜欢秋天

本报小记者 张欣楠

秋天来了,天气渐渐凉了,一群群南飞的大雁唱着嘹亮的歌儿,像在跟我们说再见。秋天来了,树叶黄了,纷纷扬扬地落下来,就像飞舞的蝴蝶。小草也枯黄了,都低下了头。小蚂蚁们在草丛里都忙着搬运粮食。

这时,五颜六色的菊花盛开了,

菊花的颜色特别多,有红色的、紫色的、绿色的、蓝色的、粉红色的……发出淡淡的清香。还有,它们还特别爱美,每天早上五点钟就盛开了,这是为什么呢?原来它们在比美呢!

啊,秋天多么美丽啊!

市实验小学二(11)班
指导老师:姜庆平



如何引导学生乐于写作

盐城市实验小学 王防刚

一、消除障碍 激发兴趣

低年级学生以无意注意为主,平时对生活中的事物基本上是凭一时的兴趣加以注意,谈不上是生活、学习中的有心人,因此内存表象不多。再加上有些学生没有良好的课外阅读习惯,所以主、客观方面造成了学生知识面窄,积累的素材贫乏,自然导致了学生对作文的恐惧感,因此,为了培养学生的写作兴趣,我们不妨以儿歌为“诱饵”,创设情境,每周选一定时间欣赏、朗读、背诵儿歌,让学生多接触儿歌。让鲜明生动、意境优美,易于引发学生想象的儿歌,扩大学生的视野,积累丰富的表象,丰富学生的词汇和语言,从而对写作产生好感。

二、丰富积累 自然流露

在语文教学中,我通过各种途径和渠道来增加孩子的阅读量,尽可能地拓展学生的知识面,丰富

学生的词语积累。学生在接触了一定数量的作品后,吸收的各方面知识在他们心中激起了层层浪花,对练习写作有了很大的激情和欲望。这时,我便抓住时机,鼓励学生大胆地尽情地表达自己心中想说的话,并且要求他们写多少字,这些都会成为初学写作学生们的心理障碍。因此,学生开始学说话,要求一定要尽可能地放低,只要他们能把心中想说的话写出来,写完整,写具体就行。

三、提倡仿写 杜绝抄袭

学生开始写作,做家长的也好,做老师的也好,切不可着急。你越着急,学生越写不出来,越写不出来就越不想写,这样,学生逐渐就会对写作失去兴趣和信心,甚至会产生厌烦情绪,后果不堪设想。这时,你不妨试试让学生学习仿写,让他们对文章的谋篇布局有个初步的感知。当然,要防止学

生抄人家的习作,应重点指导学生如何模仿,知道从哪几个方面来写,哪些要详写,哪些只要一笔带过。有时还可以给学生多提供一些题目,让他们有选择的余地,选自己最感兴趣的内容来写,写自己所思、所闻、所见、所感,让学生从生活中汲取灵感。

四、搭建平台 展示成果

为了让学生及时了解自己的学习结果,我们可以在班级专门设计一本精美的“童心拾趣”类似班级杂志的摘抄本,让学生多多练习,积极投稿,把好的习作选出在班级上交流,让学生辨析优缺点,对优点及时给予肯定,对于缺点和不足也让学生自己讨论如何修改,并提出具体修改的意见,通过这样训练来逐步提高学生的写作水平。另外,我们还可以在教室的墙壁上开辟出学生自主装饰的“文化墙”。每半个月更新一次,内容由学生自己选择,老师只提出参考意见,这样,长期坚持,定会硕果累累。



童年趣事

本报小记者 臧晓雨

我上幼儿园时,爸爸给我买了一个文具盒。

这文具盒可漂亮了,我突然想到了农民伯伯种田会越种越多,心想:如果把文具盒种下地,岂不是拥有了很多的文具盒?想到这儿,我喜上眉梢,立刻把文具盒埋进了土里,并浇水、翻土呢!

过了几个月,我上幼儿园中班了,可土里的文具盒没有

半点动静,我都急死了。但转念一想,花生是往土里长的,文具盒说不定也是往土里长呢?我欣喜若狂,连忙把文具盒铲出来一看,不但没有长出小文具盒,原来的文具盒还烂掉了!当时我真后悔。可现在想起来觉得童年是那么美好。

滨海县实验小学五(3)班
指导老师:徐萍

我的一家

本报小记者 程琪淮

我的一家有爸爸、妈妈,还有我。

爸爸知识渊博,常常带着我在知识的海洋里尽情遨游。他让我知道了法拉第、达尔文、哈雷等许多科学家的故事,还告诉我宇宙黑洞、人造地球卫星、载人飞船的知识。

妈妈很漂亮,也非常关心我。在她的细心照料下,我健康

茁壮地成长。我是一名二年级的学生,爱学习、爱观察、爱思考。现在,我已很荣幸地成为报社的小记者啦!爸爸妈妈都为我自豪。

我们一家人相亲相爱,手拉着手一起迈向成功的未来。市实验小学二(11)班
指导老师:姜庆平

荷塘

本报小记者 周沁妍

荷塘里,粉红的荷红一朵一朵地开了,就像孩子们的张张笑脸。一阵微风吹来,散发出淡淡的清香!满池的荷叶碧绿碧绿的,像一把把小伞。一颗颗晶莹透亮的露珠不知什么时候跳到了上面玩起了滑梯……

小青蛙来了,穿着绿色的衣裳,挺着雪白的大肚皮,睁着两只灯笼似的眼睛在欣赏

这美景呢!看着,看着,竟情不自禁地唱起歌来:“呱呱,呱呱,这儿真美呀!”小蜻蜓也没闲着,它飞到东,飞到西,一会儿和荷花仙子说说悄悄话,一会儿又忙着捉蚊虫了!瞧,荷叶下还有一群群鱼儿正在游来游去捉迷藏!

啊,夏天的荷塘真热闹呀!市二小一(9)班
指导老师:赵霞

跨火

本报小记者 朱凯鹏

春节到了,家家户户忙着贴春联,放鞭炮……

年三十那天,我吃过年夜饭,爷爷叫我去跨火。我怀着好奇心来到屋外,看到了火堆。只见大人们一个接着一个跨火,最后轮到我,可是我害怕火星烧着身上的新衣服,于是我绕过火堆走,爸爸在一旁焦急地看着我,最后,爸爸冲了过来,

一把抱着我跨过了火。跨完火,我问爸爸:“为什么大年三十的晚上要跨火?”爸爸说:“这是我们农村的一种习俗,跨过了火就代表你长大了一岁。”

“哦,我十岁了!”我兴奋地大叫起来。大丰市实验小学三(6)班
指导老师:翟素琴

春天

本报小记者 蔡耀达

天空一碧如洗,一群群大雁从南方飞回来了,它们一边飞一边叫,好像在说:“啊,春天到了,我们回来了。”天空上的白云有的像小兔,有的像绵羊,有的像小狗……

小河清澈见底,一群鱼顶着水游过来,它们有的停下来,有的在水里转圈圈。游着游着,它们看见三个人走了过来,就

像发现了敌人似的,迅速钻到深水里不见了。河边的野花竞相开放,白花像雪,红花像火,黄的像金子。到处生长着绿油油的小草,就像给大地穿上了一件绿色的衣裳。

啊,春天真美呀!市一小三(6)班
指导老师:王静

